



Secretaría de
EDUCACIÓN

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA



ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE ALTA GRACIA

**SEMINARIO EL OFICIO DE ENSEÑAR 2024. PRINCIPIOS,
PROBLEMAS Y POSIBILIDADES EN LA PROFESIÓN DOCENTE**

EJE 1

**“LA ELECCIÓN DOCENTE Y EL OFICIO DE ESTUDIANTE DE
EDUCACIÓN SUPERIOR”**

COORDINADORES	INTEGRANTES	FECHA
Prof. Andrea Camisassa Prof. Nicolás Rigoni	Prof. Pablo Chiura Prof. Juan Gobelet Prof. Érica Ramos Prof. Agustina Masabeu Prof. Bruno Echegaray Prof. Maximiliano Suárez	29 de febrero 1, 4 y 5 de marzo

"Quien se atreve a enseñar, nunca debe dejar de aprender"
John Cotton Dana

→ INTRODUCCIÓN

¡Bienvenidos y bienvenidas! A lo largo de este módulo les proponemos un espacio para reflexionar sobre lo que implica ser estudiante de una carrera de formación docente. También para analizar representaciones sobre el rol docente y conocer las capacidades profesionales propias de esta tarea ética y política. Nos gustaría acompañarte a pensar sobre la elección profesional y a conocer aspectos generales de la carrera y de la institución donde vas a formarte.

Algunas de las preguntas que se plantean son: ¿Por qué queremos ser docentes?

¿Qué experiencias han orientado las decisiones para elegir la formación docente?

¿Qué responsabilidades asume quien elige enseñar? ¿Qué saberes y capacidades se requieren en la formación docente y en el ejercicio de la docencia?

¿Qué significa ser estudiante de nivel superior y en un cursado con modalidad combinada?

Para llevar adelante este proceso de trabajo “echaremos mano” a una serie de actividades y tareas que nos acompañarán en el acercamiento a las prácticas de estudio que, habitualmente, desplegamos en contextos de Educación Superior. Vamos a leer, escribir, conversar, debatir. A partir de ese rico trabajo, de intercambio con otras/os y de reflexión sobre nuestros propios recorridos y nuestras propias ideas, iremos construyendo este andar.

→ OBJETIVOS

- Reflexionar sobre la elección de la carrera y de la profesión.
- Compartir expectativas, intereses y motivaciones sobre la carrera elegida, la profesión docente y a la institución formadora.
- Conocer información relevante acerca de la carrera, la profesión y la institución.
- Comenzar a ejercitar prácticas de estudio que se proponen en el marco de la Educación Superior.

→ CONTENIDOS

- Elección profesional. Trayectorias previas, expectativas y motivaciones.
- Representaciones sobre la docencia.
- Capacidades profesionales.
- La carrera de formación docente y la institución formadora.

- El oficio de ser estudiante de Nivel Superior en la modalidad combinada.

→ **MODALIDAD DE TRABAJO**

A lo largo de cuatro encuentros abordaremos actividades individuales, grupales y colectivas en espacios tanto presenciales como virtuales, utilizando materiales en diverso formato. Algunas actividades requieren de trabajo o lectura previa al encuentro presencial.

 CRONOGRAMA DE TRABAJO			
FECHA	TEMA	MODALIDAD	ESPACIO
Jueves 29/2 18:30 a 22:00 hs.	La elección y la representación de ser docente	Presencial	S.U.M. 
Viernes 1/3	Las capacidades profesionales	Virtual asincrónica	Página Web 
Lunes 4/3 18:30 a 22:00 hs.	El oficio de ser estudiante	Presencial	S.U.M. 
Martes 5/3 18:30 a 22:00 hs.	Plan de estudio y normativas institucionales	Presencial	S.U.M. 

Nos preparamos para iniciar el recorrido...deseamos que sea una experiencia agradable de encuentro y ronda colectiva...

¡Será un gusto compartir!



PRIMER ENCUENTRO (PRESENCIAL)

LA ELECCIÓN Y LA REPRESENTACIÓN DOCENTE

→ INTRODUCCIÓN

En el primer encuentro nos proponemos abordar reflexiones acerca de la elección profesional, los desafíos que implican la profesión docente y las representaciones sobre la docencia. Para ello, analizaremos el rol docente teniendo en cuenta la experiencia escolar propia y la de referentes del campo pedagógico.

→ ACTIVIDAD 1



Individual.

1. a. Te proponemos que respondas las siguientes preguntas en forma escrita:

- ¿Por qué elegiste la carrera docente?
- ¿Qué es para vos ser docente?
- ¿Qué desafíos enfrenta un/a docente en la actualidad?

Puedes responder cada pregunta de forma separada o reunir las respuestas en un único texto en el que cada párrafo haga referencia a uno de los aspectos consultados. También puedes darle un título a tu escrito.

1. b. Escribí un texto, no superior a una carilla, en el que describas características de un/a docente que haya sido significativo para vos, con quien hayas compartido experiencias enriquecedoras.

Pistas generales para resolver la escritura en este tipo de tarea...



A ESCRIBIR SE APRENDE ESCRIBIENDO: planificar, escribir, revisar

- Es importante planificar tu escrito: *¿qué voy a escribir?*

Una cuestión básica en esta etapa es atender a la tipología textual y al género del escrito. Al tratarse de un texto descriptivo-narrativo puedes decidir de qué manera vas a presentar al docente (de forma objetiva, a través de recursos de estilo) y en qué persona vas a narrar algunos hechos (no es lo mismo narrar en primera persona que en tercera).

- Como escritor/a debes tener en cuenta el contexto de lectura para realizar algunas decisiones: *¿Con qué fin lo voy a escribir? ¿Para quién? ¿Quién lo va a leer? ¿En dónde?*
- Puede resultar útil elaborar un mapa de ideas, una lista o boceto con los puntos más importantes sobre los que voy a escribir. Con la práctica se construyen métodos propios de escritura. Si bien no es imprescindible realizar un esquema previo al escrito, puede ayudar a construir mejor el texto, sobre todo cuando se trata de géneros complejos.
- Después debes organizar y jerarquizar las ideas mencionadas, incorporando nuevas y eliminando las que consideres. Puede servirte compartir el escrito con compañeros/as, realizar sugerencias y aprovechar ideas de ellos/as.
- Recorrido este camino, estás en condiciones de escribir el texto en el formato definitivo.
- Releelo y reflexiona sobre los objetivos planteados anteriormente. La tarea de revisión y reescritura es muy importante en la medida que posibilita cambios que consideres oportunos. Es muy raro que la primera versión de un escrito sea la final. Al asumir esta postura de lector real, atenderás a cuestiones como la coherencia, cohesión, sintaxis, adecuación, ortografía y presentación.
- Puede resultar útil leer la producción en voz alta o compartirla nuevamente con otras personas.
- Conviene señalar que las actividades realizadas no siempre suceden de manera secuencial, sino que a veces se entrecruzan y se mezclan en la mente del escritor/a. Lo importante es que todos los pasos (planificación, escritura, revisión, reescritura) se realicen.

Estas "pistas" fueron elaboradas a partir del siguiente material: Cassany, D. (2016) Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita, web de Daniel Cassany.

Atendiendo a estos consejos y en función de lo que has hecho, ¡seguramente tendrás el texto listo para compartir!

→ ACTIVIDAD 2



2. a. Conformamos el grupo de trabajo de no más de 8 personas y nos presentamos.

2. b. La lectura de los siguientes textos, aportarán algunas reflexiones acerca de la elección de ser docente y sobre cómo se aprende a serlo.

ELECCIÓN DE LA CARRERA DOCENTE: ¿VOCACIÓN VS NECESIDAD?

La idea de que “lo más importante” para ejercer la docencia es “tener vocación” es una vieja representación del oficio entre las nuevas generaciones docentes. Según la investigación citada, el 60% de los estudiantes ingresó al ISFD después de tres años o más de haber culminado sus estudios secundarios. Este fragmento temporal es un indicador de que la decisión de hacer una carrera docente no fue tomada de inmediato, sino que es el resultado de una estrategia que llevó un cierto tiempo definir y es muy probable que durante ese lapso hayan intentado otras alternativas de formación. Estas trayectorias educativas, desde cierto punto de vista, ponen en tela de juicio el significado y la fuerza de la vocación docente.

Se podrían identificar en la población estudiantil tres tipos de configuraciones: la primera tiene que ver con la vocación como una decisión consciente de “hacer aquello que hay que hacer” en función de un “proyecto de vida” o bien determinadas “características de la personalidad o el carácter”. La segunda configuración que se podría denominar como de racionalidad instrumental, reúne aquellas explicaciones que justifican la opción por la docencia como un medio para “conseguir un empleo relativamente estable” o bien “porque es la carrera que está más al alcance de mis posibilidades”. Por último, aparece un tercer conjunto de factores explicativos que se asocian con la “no decisión” o la inexistencia de una decisión consciente y racional en el sentido fuerte de la expresión. Son aquellos que dicen no recordar por qué (se) optó por la docencia, o bien, que “siempre quisieron ser docentes” y que, por lo tanto, a diferencia de lo que sucede en los casos anteriores, no hay una deliberación previa a la decisión que se toma. Como en muchas otras profesiones, la elección de la docencia se alterna entre lo vocacional y lo pragmático y la menor de las veces obedece exclusivamente a uno de los dos motivos.

Alliaud, A. (s/d).

2. c. Recuperen y compartan en el grupo los tres motivos que pueden presentarse al elegir la carrera docente:

- ¿Se contraponen? ¿Pueden presentarse dos o más motivos a la vez?
- ¿Qué opinan de una elección más pragmática que vocacional?
¿La vocación tiene que estar presente? Sí- No ¿Por qué?

Escriban las respuestas contemplando los aportes que cada miembro del equipo realiza. Pueden ir tomando nota a medida que se desarrolla el intercambio. Pueden designar a alguien que lo haga o hacerlo entre dos o más personas.

A continuación, les proponemos la lectura de un segundo texto:

¿CUÁNDO SE APRENDE A SER DOCENTE?

El aprendizaje del oficio docente se realiza en dos momentos: uno espontáneo (se aprende a ser maestro desde que se es alumno) y otro programado (en los I.S.F.D.). El oficio de docente no se comienza a aprender en los I.S.F.D., sino que se comienza a conformar como un conjunto de esquemas de percepción, de valoración y de acción desde el momento mismo en que los agentes ingresan al sistema escolar (normalmente a los 4 o cinco años de edad).

Es plausible pensar que existen dos modos de apropiación o aprendizaje: uno formal, propio de las instituciones escolares, y otro no formal o espontáneo. La relación temprana, continuada y sistemática de un alumno con sus maestros a lo largo de muchos años permite incorporar modos de hacer, formas de enseñar y estilos de comunicación, de ejercicio de la autoridad, de relacionarse con los otros y con la autoridad, de resolver y enfrentar conflictos, etc., que constituyen componentes fundamentales del conocimiento tácito del maestro.

El conocimiento tácito que el futuro docente aprendió de forma espontánea y no completamente consciente cuando fue alumno (y lo continúa siendo aún en los ISFD) no es fácil de reemplazar por el aprendizaje formal de teorías, modelos o lenguajes. Incluso puede ser que exista una contradicción entre lo que se sabe decir y expresar (en términos de conceptos, teorías, modelos, etc.) y lo que efectivamente se usa en el oficio. Si uno se limita al plano de lo formal, podría creer que el futuro profesor se forma en el ISFD. Sin embargo, son muchos los analistas que han observado que los docentes comienzan a formarse mucho antes del ingreso a un ISFD (Alliaud, 2007).

En realidad, la docencia es un oficio que, a diferencia de la mayoría de los oficios, comienza a aprenderse desde la más tierna infancia: el oficio de docente se aprende desde el primer día de la carrera escolar. Esta es otra razón que contribuye a explicar lo difícil que es introducir innovaciones en los procesos de formación inicial y permanente de los maestros.

Es sabido que los primeros aprendizajes, en especial esos que ocurren sin programación tienen un peso determinante en toda la trayectoria biográfica. Los aprendizajes espontáneos producen efectos dotados de una fuerza particular, lo que se aprende en la casa, a través de las experiencias cotidianas, de las relaciones con los padres, hermanos, familiares, amigos, etc. (lo que algunos sociólogos llaman “la socialización primaria”) no responden a un programa, y sin embargo producen efectos muy duraderos y estratégicos, porque determinan los aprendizajes posteriores. No es raro observar que se enseñen ideologías pedagógicas críticas utilizando formas y estilos completamente tradicionales.

No es muy común que la formación formal de los futuros docentes se base en un diálogo entre los aprendizajes ya incorporados de los alumnos y los aprendizajes que se quieren desarrollar en el ISFD. Hacerlo supone que se tiene conciencia acerca de qué se sabe, cómo se sabe y qué efectos tienen sobre los procesos futuros de formación docente. Entonces surgen algunas preguntas: ¿cómo se articulan estos primeros aprendizajes con los que se desarrollan en los ISFD? ¿Existe continuidad o contradicción entre los aprendizajes espontáneos y los planificados? ¿Qué es lo que sucede cuando los primeros entran en contradicción con los segundos? ¿Cuáles son los que se imponen como criterios estructuradores de las prácticas docentes?

Alliaud, A. (s/d).

2. d. Para debatir en el grupo, luego de la lectura:

- ¿Los dos tipos de aprendizajes mencionados son importantes?
¿Consideran que hay uno más importante que el otro?
- ¿Qué piensan que aprenderán en esta carrera?

Realicen un listado de estos aprendizajes, lo socializaremos en una puesta en común que recupere los debates de los distintos grupos.

Es importante que a medida que conversan vayan tomando nota de lo que se discute, esto facilitará la construcción del listado que se solicita en la consigna y permitirá que no queden fuera de esa escritura las diversas opiniones y miradas que se expresan. Pueden designar a alguien que lo haga o hacerlo entre dos o más personas.

Pistas generales para trabajar la lectura en este tipo de tarea...



A LEER SE APRENDE LEYENDO: inferir, leer, releer, valorar

Leer es un proceso complejo de construcción de significados, una interacción real entre un/a lector/a y un texto, efectuada en una situación sociocultural determinada.

Un lector se convierte en un sujeto activo al tomar una serie de decisiones: reconocer los objetivos de su lectura (leer por placer, leer para conocer o estudiar), atender a los momentos en que se encuentra (prelectura, lectura, poslectura) y a las modalidades que ellos requieren.

-Antes de la lectura, todo lector moviliza sus conocimientos previos del mundo y del tema del texto, realiza predicciones a partir de algunos elementos paratextuales: títulos, fuentes, imágenes, entre otros.

-Durante la lectura, confirma o revisa sus predicciones, realiza inferencias, consulta, relea, indaga al texto y a sus propios conocimientos. Un “lector experto o activo”, en palabras de Graciela Montes, sabe descubrir las ideas del texto y jerarquizarlas, lo que le permite descubrir el tema general.

-Después de la lectura, sabe evaluar lo leído verificando si sus hipótesis se han cumplido. En esta etapa puede socializar lo que ha leído, hacer críticas, valoraciones o conclusiones.

Cuando leemos en grupo, se configura lo que la autora denomina una “comunidad de lectores”, ocasión que posibilita atender a distintas voces o maneras de entender el mundo, oír puntos de vista, compartir estrategias, revisar ideas propias, reforzarlas, refutarlas.

Leer en grupo es una práctica dinámica y colaborativa que permite explorar nuevos significados y ampliar los construidos.

Estas “pistas” fueron elaboradas a partir del siguiente material:
Montes, G. (2006) La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura.
Ministerio de Educación de la Nación

→ ACTIVIDAD 3



Grupal.

3. a. Lean los dos relatos escolares que dan cuenta de la mirada de referentes pedagógicos sobre sus maestros/as o profesores/as.

Relato de Edith Litwin sobre un docente significativo en su trayectoria escolar

Aprendías a ver. Payró te prestaba los ojos. Aprendías a ver matices, símbolos, representaciones. Si mirabas solo, no veías lo mismo que él cuando te contaba. Te deslumbraba la mirada. Era una clase descriptiva, pero profundamente interpretativa. Era entender el contexto, la historia, los conflictos del momento [...] Y no preguntaba si uno entendía. Estaba seguro de que uno entendía, no tenía dudas. Sentías lo que él sentía o no sentía.

Fragmento de relato extraído de Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Paidós, pp. 40 -41.

Relato de Philip Jackson sobre un docente significativo en su trayectoria escolar.

La señora Theresa Henzi fue mi profesora de álgebra del primer año del colegio secundario. Lo que recuerdo más vívidamente de sus clases es el modo que tenía de revisar las tareas para el hogar que nos había asignado. Hacía pasar a la pizarra a tres o cuatro alumnos para que resolvieran los problemas que nos había encargado el día anterior. La señora Henzi con sus anteojos resplandeciendo por el reflejo de la luz, a medida que cada alumno terminaba sus cálculos se volvía hacia la clase y se corría un poco para permitir que los demás vieran el trabajo. La señora Henzi revisaba cuidadosamente cada solución y prestaba atención no sólo al resultado, sino también a cada paso dado para llegar a él. Si todo estaba bien, la profesora enviaba al alumno de regreso a su banco con una palabra de elogio y asintiendo brevemente con la cabeza. Si el alumno había cometido un error, lo instaba a revisar su trabajo para ver si él mismo podía descubrirlo. "Allí hay algo que está mal, Robert", decía. "Míralo Si después de unos pocos segundos, Robert no podía detectar su error, la señora Henzi pedía un voluntario. Su enseñanza tenía algo que ver con el hecho de darse cuenta de que las cosas difíciles pueden llegar a ser fáciles si uno las va dominando paso a paso. Porque ciertamente en la clase de la señora Henzi también aprendíamos eso. Nuestro dominio del álgebra avanzaba lenta y firmemente, como un tren que recorre una vía gradualmente ascendente.

Fragmento de relato extraído de Jackson, P. (1999). Enseñanzas implícitas Amorrortu Editores (s/d).

3. b. A partir de la lectura efectuada, analicen los relatos teniendo en cuenta estos interrogantes:

- ¿Qué características de los/las docentes se destacan en cada relato?
- ¿Encuentran algunas similitudes o diferencias en relación con los o las docentes que ustedes eligieron en sus relatos?

Cuando analizamos una situación o un conjunto de ideas derivadas de un texto, lo que solemos hacer además de describir es construir un punto de vista mediante la comparación. Lo que hacemos es poner en juego un modo de “mirar” aquello que leemos, escribimos, conversamos. En ese sentido, además de enumerar características también ofrecemos argumentos. Es importante tenerlo en cuenta para comenzar a percibir lo complejo y amplio que es el trabajo en instancias de estudio en las que nuestro mundo personal se vincula con los mundos de otras/os.

3. c. A modo de síntesis, recuperando lo generado en los puntos anteriores, les pedimos que realicen un listado con características significativas que han tenido los/as docentes destacados/as por ustedes y aquellos rasgos que se mencionan en los relatos de los/as referentes pedagógicos.

SEGUNDO ENCUENTRO (VIRTUAL ASINCRÓNICO).



TRABAJO EN CASA

EL EJERCICIO DOCENTE Y LAS CAPACIDADES PROFESIONALES

→ INTRODUCCIÓN

En este segundo encuentro te ofrecemos conocer las capacidades profesionales de un/a docente, que como estudiante irás desarrollando a lo largo de la carrera.

Las capacidades profesionales no se desarrollan de modo espontáneo, sino que requieren de un largo proceso de construcción que comienza en la formación docente inicial y se consolida en la posterior formación docente continua. La formación inicial debe garantizar, al menos, un primer nivel de apropiación indispensable para que los/as egresados/as estén en condiciones de afrontar sus primeras experiencias laborales de una manera adecuada.

→ ACTIVIDAD 1



Individual.

1.a Lee el cuadro que compartimos a continuación con las capacidades profesionales de la formación docente inicial según la Res. 337/18 del Consejo Federal de Educación.

CAPACIDADES PROFESIONALES DE LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL	
GENERALES	ESPECÍFICAS
<p>I. DOMINAR LOS SABERES A ENSEÑAR.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producir versiones del conocimiento a enseñar adecuadas a los requerimientos del aprendizaje de los estudiantes. 2. Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos, para favorecer el aprendizaje de los estudiantes.

<p>II. ACTUAR DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS Y DIVERSOS MODOS DE APRENDER DE LOS ESTUDIANTES.</p>	<ol style="list-style-type: none">3. Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes.4. Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad a fin de propiciar el logro de aprendizajes comunes significativos.5. Planificar unidades de trabajo de distinta duración para una disciplina, área o un conjunto de ellas.6. Establecer propósitos de enseñanza y objetivos de aprendizaje.7. Utilizar, diseñar y producir una variedad de recursos, en diferentes formatos, integrando diversos contenidos y dispositivos digitales, así como espacios virtuales de aprendizaje.8. Tomar decisiones sobre la administración de los tiempos, los espacios y los agrupamientos de los estudiantes.9. Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento.
--	--

<p>III. DIRIGIR LA ENSEÑANZA Y GESTIONAR LA CLASE.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 10. Diseñar e implementar estrategias didácticas para promover el aprendizaje individual, grupal y colaborativo. 11. Diseñar e implementar estrategias didácticas para promover las capacidades orientadas a fortalecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes de los niveles destinatarios⁴. 12. Diversificar las tareas a resolver por los estudiantes, en función de sus distintos ritmos y grados de avance. 13. Utilizar la evaluación con diversos propósitos: realizar diagnósticos, identificar errores sistemáticos, ofrecer retroalimentación a los estudiantes, ajustar la ayuda pedagógica y revisar las propias actividades de enseñanza. 14. Diseñar e implementar diferentes procedimientos de evaluación que permitan a los estudiantes mostrar, de múltiples maneras, sus aprendizajes. 15. Producir y comunicar información sobre la trayectoria educativa de los estudiantes para ellos mismos, sus familias y los equipos directivos y docentes.
---	--

**IV. INTERVENIR EN LA
DINÁMICA GRUPAL Y
ORGANIZAR EL TRABAJO
ESCOLAR.**

16. Identificar las características de constitución y funcionamiento de los grupos y tomar decisiones en función de estas.
17. Dominar y utilizar un repertorio de técnicas para favorecer la consolidación de los grupos de aprendizaje.
18. Planificar y desarrollar la enseñanza de las habilidades necesarias para vincularse responsablemente con los otros y para trabajar en forma colaborativa.
19. Generar un clima favorable a la convivencia y el aprendizaje, en la institución, en las aulas, y en espacios virtuales de aprendizaje.
20. Promover la formulación de preguntas, la expresión de ideas y el intercambio de puntos de vista.
21. Tratar conflictos o problemas grupales mediante estrategias variadas.
22. Establecer y mantener pautas para organizar el trabajo en clase y el desarrollo de las tareas.

<p>V. INTERVENIR EN EL ESCENARIO INSTITUCIONAL Y COMUNITARIO.</p>	<p>23. Identificar características y necesidades del contexto de la escuela, las familias y la comunidad.</p> <p>24. Diseñar e implementar experiencias de aprendizaje que recuperen las características culturales y el conocimiento de las familias y la comunidad.</p> <p>25. Desarrollar estrategias de comunicación variadas con las familias, con diferentes propósitos.</p> <p>26. Utilizar educativamente los diversos recursos comunitarios y sociales.</p> <p>27. Trabajar en equipo para acordar criterios sobre el diseño, implementación y evaluación de las propuestas de enseñanza, así como para elaborar proyectos interdisciplinarios.</p> <p>28. Participar en la vida institucional.</p>
--	--

<p>VI. COMPROMETERSE CON EL PROPIO PROCESO FORMATIVO.</p>	<p>29. Analizar las propuestas formativas del Instituto y las escuelas asociadas, para identificar fortalezas y debilidades.</p> <p>30. Analizar el desarrollo de las propias capacidades profesionales y académicas para consolidarlas.</p>
--	--

1.b. Retoma el listado de características de los/as docentes, elaborado en grupo durante el primer encuentro presencial, y relacionalas con las capacidades profesionales. Escribe en el espacio en blanco, debajo de cada capacidad, la/s característica/s del listado que te parezca que se correspondan.

→ ACTIVIDAD 2



Individual.

Partiendo de estas capacidades profesionales enumeradas en el cuadro anterior, haremos mayor hincapié en:

- Convivencia, trabajo colaborativo entre pares.
- Compromiso con la propia formación.
- Competencia digital.

2. a. Considerando estas tres estas capacidades profesionales, elabora una breve reflexión a partir de la siguiente pregunta: ¿cómo piensas que se desarrollan estas capacidades siendo estudiante?

Reflexionar, según la RAE, significa “pensar con profunda atención”. Para responder a la consigna anterior deberás formar una opinión y darle solidez a través de argumentos. Recuerda que, como vimos anteriormente, la escritura es un proceso: puedes elaborar un borrador en el que anotes las ideas principales, releerlo, compartirlo con compañeros/as, realizar ajustes que creas convenientes a fin de lograr tu objetivo comunicativo.



TERCER ENCUENTRO (PRESENCIAL)

EL OFICIO DE SER ESTUDIANTE

→ INTRODUCCIÓN

En este tercer encuentro reflexionamos juntos acerca de los desafíos, compromisos y responsabilidades que implica estudiar una carrera docente.

Nos acercaremos a la vida institucional para ir conociendo el funcionamiento de la institución, los espacios, las personas que trabajan aquí y las funciones que cumplen. Compartiremos documentos ministeriales e institucionales que explicitan aspectos de la estructura, organización y funcionamiento de las instituciones de formación docente inicial, así como aspectos referidos a las condiciones de ingreso, permanencia y egreso de los/ las estudiantes.

También les propondremos espacios de intercambio con el Equipo Directivo y la Coordinadora de Educación Superior.

→ ACTIVIDAD 1



Individual. Esta actividad la debes traer realizada para el encuentro.

1.a Explora la página web de la institución, recorre todas sus secciones y apartados:
<https://ensaltagracia-cba.infed.edu.ar>

→ ACTIVIDAD 2



Colectiva

2.a Te acompañamos en el recorrido por el **CAMPUS VIRTUAL** para que tengas un primer acercamiento a la modalidad combinada de cursado, instancia en la que se articula lo virtual con lo presencial.

En este recorrido, repasaremos el significado de algunos conceptos centrales:

MODALIDAD COMBINADA. PRESENCIALIDAD FÍSICA. VIRTUALIDAD.
SINCRÓNICO. ASINCRÓNICO. AULA VIRTUAL. CAMPUS. PLATAFORMA
VIRTUAL INFOD

Es importante tener en cuenta que, en los escenarios combinados, las formas de leer, escribir, recorrer, escuchar y mirar adquieren rasgos singulares: no son lineales, abren un abanico diverso de itinerarios posibles, presentan diferentes lenguajes (sonoros, visuales, audiovisuales, multimodales), entre otros aspectos. Muchas veces realizamos estos recorridos de manera “intuitiva”; no obstante, como estamos trabajando en el marco de contextos de estudio es central que estemos atentos/as a cómo realizamos estas prácticas y a las maneras en las que interactuamos con ellas en el quehacer cotidiano. Esto nos ayudará a transitar la formación contemplando que las formas de decir, interaccionar, producir, hacer circular la palabra cobran matices que también se aprenden a medida que el proceso avanza. A medida que transiten la cursada irán acercándose a diversos saberes vinculados con ello.

→ ACTIVIDAD 3

Colectiva



Cerramos esta jornada haciendo un recorrido por la institución y reconociendo en el plano los espacios transitados. Marcamos con color los espacios habitados por Nivel Superior.

CUARTO ENCUENTRO (PRESENCIAL)



EL PLAN DE ESTUDIO Y NORMATIVAS INSTITUCIONALES

→ INTRODUCCIÓN

El oficio de estudiante requiere del compromiso con el propio aprendizaje y el desarrollo de la capacidad de autoevaluarnos y reflexionar sobre cómo aprendemos. Para esto, es necesario conocer cuáles son los saberes y conocimientos organizados en diferentes unidades curriculares a lo largo de la carrera y enmarcados en distintos campos de la formación. Para ello, les proponemos iniciar acercándonos al plan de estudio.

También abordaremos dos normativas que regulan la vida institucional y los trayectos formativos de los y las estudiantes de los tres profesorados. Los/las invitamos a realizar una lectura profunda y reflexiva del marco normativo para conocer sus derechos y responsabilidades en la construcción del oficio de estudiante.

FORMATOS CURRICULARES Y CAMPOS DE LA FORMACIÓN

→ ACTIVIDAD 1



Grupal

1.a. Nos agrupamos por carrera y en grupos de no más de 10 personas

En el **ANEXO** encuentran algunos datos sobre la carrera, los invitamos a explorarlo y a leerlo con detenimiento.

Desde la página 4 del **ANEXO** está disponible el Plan de Estudio por carrera. Cada plan está presentado por año y compuesto por distintas unidades curriculares que se clasifican en: asignatura, taller, seminario, trabajo de campo, ateneo, módulo.

1. b. Revisen el Plan de Estudio de la carrera que eligieron: ¿cuántos espacios curriculares hay por año y en total? Marquen en el Plan de Estudio:

Con color rojo: ASIGNATURAS

Con color verde: SEMINARIOS

Con color azul: TALLERES

- ¿Conocen las diferencias entre estos formatos? Para acceder a ellas, los invitamos a leer las páginas 16 y 17 del **ANEXO**.

1. c. Observen nuevamente el plan, allí encontrarán que en cada año de la carrera los espacios curriculares se agrupan en tres campos: Campo de la Formación General, Campo de la Formación Específica y Campo de la Formación de la Práctica Profesional. Veamos sintéticamente de qué se trata en cada caso:

- **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL**, se orienta a la formación humanística y brinda herramientas teóricas conceptuales para que puedan comprender, interpretar y analizar los distintos contextos socioeducativos y aspectos vinculados con la enseñanza.
- **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA**, se refiere al estudio de la disciplina o aspectos particulares de la enseñanza del nivel para el que se están formando.
- **CAMPO DE LA FORMACIÓN DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL** se relaciona con el aprendizaje de las capacidades necesarias para afrontar la tarea en el aula.



EL MARCO NORMATIVO INSTITUCIONAL

La vida académica se encuentra regulada por normativas de modo que las medidas que se implementen no recaigan sobre decisiones individuales ni sean arbitrarias. Todos los ISFD de la provincia de Córdoba cuentan con un Régimen Académico Marco (RAM) y un Reglamento Orgánico Marco (ROM). Estas normativas establecen regulaciones generales y obligatorias para todos los institutos.

→ ACTIVIDAD 2

Grupal



El Régimen Académico Marco (R.A.M.)

2.a. Realicen una lectura exploratoria del Régimen Académico Marco accediendo a:

https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/upload/resol_RAM_412.pdf

El **R.A.M.** es un elemento que contribuye a regular aspectos referidos al ingreso; la trayectoria formativa y la permanencia y egreso de los/las estudiantes. Se trata de una normativa que establece y organiza el recorrido formativo en la Educación Superior.

Ingreso: Refiere a las condiciones legales administrativas e institucionales para el acceso a los estudios de Nivel Superior.

Trayectoria Formativa: Refiere a las condiciones normativas que posibilitan la construcción de recorridos propios por parte de los/las estudiantes en el marco de los diseños curriculares y la organización institucional.

Permanencia y Promoción: La permanencia refiere a las condiciones académicas requeridas para la continuación de los estudios dentro del Nivel. Define la condición de estudiante **regular, promocional, libre, recursante y oyente**.

También establece las condiciones de **acreditación y evaluación** de las unidades curriculares y el régimen de **calificación, equivalencias y correlatividades**.

2.b. En la página 19 del **ANEXO** encontrarán un cuadro con las diferentes condiciones de estudiante. Los invitamos a leerlo detenidamente.

2.c. En la misma página 19 del **ANEXO** encontrarán información sobre correlatividades y equivalencias, para lo cual debes consultar en la página web de la ENSAG.

Accede a: <https://ensaltagracia-cba.infed.edu.ar>

→ **ACTIVIDAD 3**

Grupal



El Reglamento Orgánico Marco (R.O.M.)

Todos los ISFD de la provincia tienen la misma normativa en lo que respecta al Reglamento Orgánico Marco. El **R.O.M.** define los principios estructurales, misiones y funciones, organización institucional, derechos y obligaciones de sus miembros, régimen académico, régimen electoral, el reglamento de prácticas y los aspectos específicos que correspondan a la identidad de los ISFD de gestión estatal. El ROM regula la organización y dinámica del funcionamiento interno de las instituciones y las responsabilidades y tareas de los actores institucionales. Por lo tanto, evita tanto la superposición como la ausencia de roles y funciones en las distintas estructuras, procurando un mejor aprovechamiento de los recursos y haciendo visibles los circuitos intra e interinstitucionales.

a 3.a. Realicen una visita exploratoria del Reglamento Orgánico Marco: <https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/resoluciones-ministerio-de-educacion/upload/75011.PDF>

R3 3.b. Realicen la lectura de los siguientes artículos: 6, 7, 12, 16, 17 y 17^a, 37, 38, 39. Identifiquen los diferentes actores institucionales reconocidos en los artículos: 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31.

3.c. Observen el gráfico de la página 29 y cotejen con lo leído.



Hemos llegado al **final del módulo**, como cierre te compartimos palabras de egresadas que nos invitan a pensar, sentir y vivir el oficio de estudiante y proyectar el oficio docente... ¡Para que disfruten al leerlo!

“Buenas noches...

Somos Paula e Ivana del Profesorado de Enseñanza Primaria que culminó su formación en 2021. En esta noche del 30 de noviembre de 2022 nos reencontramos para cerrar un ciclo, después de haber atravesado juntos y como mejor pudimos, uno de los sucesos mundiales más trascendentales de los últimos años.

Durante nuestra estancia en esta histórica institución, nos encontramos con personas que por distintos motivos eligieron formarse en la profesión docente, ¿profesión...o vocación?, (preguntas que aún nos resuenan) para apostar con fe en esa otredad, estudiantes y docentes, que aparecen, se manifiestan, y que día a día en las aulas, asumen su interacción creadora en el vínculo de enseñanza aprendizaje, en contexto reales, dinámicos y complejos como el que nos toca vivir hoy.

Y es que, en ese andar, enriquecido por los distintos ribetes que adquirió el contexto en el que nos vimos sometidos; fuimos poco a poco poniendo en tensión, deconstruyendo y reconstruyendo todos nuestros presupuestos acerca del SER Y EL HACER DOCENCIA; en toda la diversidad de circunstancias que puede presentarnos estarealidad... Al fuego de tanta bibliografía provocadora y cuestionadora, ardieron nuestras conciencias, y fuimos modelando a veces con sutileza y otras con bravos debates, algo que fue comenzando a aparecer y esculpirse como del carbón el diamante... avivado ese fuego con el soplido constante de muchos/as formadores que nos acompañaron en este recorrido, pleno de obstáculos que forjaron nuestro temple y estimularon nuestra creatividad ..y nos quebraron la cabeza a la hora de ser estudiantes un contexto que se iba generando sobre la marcha.

Y esto que realmente comenzaba a nacer , que realmente parimos al rendir nuestra última materia fue la plena conciencia de nuestro posicionamiento ideológico como estudiantes y futuros docentes que, a pesar de todo, con el sistema y la burocracia en contra, a pesar de la lucha por bajos salarios y el reconocimiento de la sociedad muchas veces en contra, elegimos la docencia , como trinchera para batallar contra la desidia y la desesperanza..., llevando como estandarte la defensa de la escuela pública, gratuita y de calidad, bastión de la fe en el otro, la fe que se hace red en comunidad , que contiene , sostiene y manifiesta la rebelde belleza que siempre renace obstinada en el acto de enseñar y aprender ... salud colegas docentes, que las aulas siempre sean tierra fértil para germinar nuevos posibles universos”

ANEXO



ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE ALTA GRACIA INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE

EQUIPO DIRECTIVO

Directora: Prof. Andrea Camisassa
Vicedirectora: Prof. Victoria Moreno y Colazo

SECRETARÍA

Secretaria: Prof. Fabiana Miller
Prosecretaria: Prof. Nancy Virzi

CONSEJO INSTITUCIONAL

Directivos
Docentes
Estudiantes

ESTUDIANTES

COORDINACIÓN EDUCACIÓN SUPERIOR

Prof. Gabriela Cervato

PRECEPTORÍA

Prof. Víctor Cuello

COORDINACIÓN POLÍTICAS ESTUDIANTILES

EQUIPO DOCENTE

CENTRO DE ESTUDIANTES Y DELEGADOS/AS



OFERTA ACADÉMICA

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL	PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL CON ORIENTACIÓN EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL
<p>Duración: 4 años Creación: 2013 Modalidad: combinada Cursada: Lunes a Viernes 18:30 a 22:30 hs. Prehoras Título otorgado: Profesor/a de Educación Inicial Validez: nacional Campo ocupacional: Se ejerce la docencia con niños pequeños en jardines de infantes, jardines maternales y en todo ámbito de educación pre-escolar.</p>	<p>Duración: 4 años Creación: 1975 Modalidad: combinada Cursada: Lunes a Viernes 18:30 a 22:30 hs. Prehoras Título otorgado: Profesor/ade Educación Primaria Validez: nacional Campo ocupacional: Se ejerce la docencia primaria con niños/as y adultos/as, en escuelas primarias urbanas y rurales, diurnas y nocturnas y en centros de alfabetización.</p>	<p>Duración: 4 años Creación: 2017 Modalidad: combinada Cursada: Lunes a Viernes 18:30 a 22:30 hs. Prehoras Título otorgado: Profesor/ade Educación Especial con orientación en discapacidad intelectual Validez: nacional Campo ocupacional: Se ejerce la docencia acompañando procesos de enseñanza-aprendizaje de personas en situación de discapacidad en escuelas especiales o escuelas de nivel como docentes de apoyo a la inclusión-DAI- en niveles obligatorios.</p>



PLANES DE ESTUDIO

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL: 1º AÑO					
CAMPOS DE LA FORMACIÓN	Hs. Cátedra semanales	Hs. Cátedra anuales	Hs. Taller Integrador	Total hs. docente	Formato Curricular
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
Pedagogía	4	128	1	5	Asignatura anual
Problemáticas Socioantropológicas en Educación	3	96	1	4	Seminario anual
Psicología y Educación	4	128	0	4	Asignatura anual
Argentina en el Mundo Contemporáneo	3	96	0	3	Asignatura anual
Lenguaje Digital y Audiovisual	2	64	0	2	Taller anual
Lenguaje Corporal	2	64	0	2	Taller anual
CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
Práctica Docente I: Contextos y Prácticas Educativas	4	128	2	6	Seminario anual
					Taller Integrador
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
Educación Inicial: Jardín Maternal	3	96	0	3	Asignatura anual
Oralidad, Lectura y Escritura	3	96	1	4	Taller anual
Educación Artística: Música	3	96	0	3	Taller anual
Total: 10 Unidades Curriculares	31	992	5	36	

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL: 2º AÑO						
CAMPOS DE LA FORMACIÓN	Hs. Cátedra semanales	Hs. Cátedra anuales	Hs. Taller Integrador	Total hs. docente	Formato curricular	
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL						
Filosofía y Educación	3	96	0	3	Asignatura anual	
Didáctica General	3	96	1	4	Asignatura anual	
CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Práctica Docente II: Escuelas, Historias Documentadas y Cotidianeidad	4	128	2	6	Seminario anual	
					Taller Integrador	
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA						
Desarrollo del Pensamiento Matemático	4	128	0	4	Taller anual	
Lengua	Lengua y su Didáctica	4	128	0	4	Asignatura 1º cuatrimestre
	Alfabetización Inicial					Seminario 2º cuatrimestre
Ciencias Naturales y su Didáctica	4	128	0	4	Asignatura anual	
Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar	3	96	1	4	Seminario anual	
Educación Artística: Plástica	3	96	0	3	Taller anual	
TIC y la Enseñanza en el Nivel Inicial	2	64	0	2	Taller anual	
Diseño y Construcción de Material Didáctico	2	64	0	2	Taller anual	
Total: 11 Unidades Curriculares	32	1024	4	36		

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL: 3° AÑO						
CAMPOS DE LA FORMACIÓN	Hs. Cátedra semanales	Hs. Cátedra anuales	Hs. Taller Integrador	Total hs. docente	Formato curricular	
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL						
Historia y Política de la Educación Argentina	3	96	0	3	Asignatura anual	
CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Práctica Docente III: La Sala: Espacio del Aprender y del Enseñar	6	192	2	8	Seminario anual	
					Taller Integrador	
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA						
Matemática y su Didáctica	4	128	1	5	Asignatura anual	
Literatura en el Nivel Inicial	3	96	1	4	Asignatura anual	
Ciencias Sociales y su Didáctica	4	128	1	5	Asignatura anual	
Ciencias Naturales	Educación para la Salud	3	96	1	4	Seminario 1º cuatrimestre
	Educación Ambiental					Seminario 2º cuatrimestre
Educación Física en JM y JI	4	128	0	4	Taller anual	
Total: 8 Unidades Curriculares	27	864	6	33		

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL: 4º AÑO					
CAMPOS DE LA FORMACIÓN	Hs. Cátedra semanales	Hs. Cátedra anuales	Hs. Taller Integrador /Ateneo y Tutorías	Total hs. docente	Formato curricular
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
Ética y Construcción de Ciudadanía	3	96	0	3	Seminario anual
CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
Práctica Docente IV y Residencia: Recrear las Prácticas Docentes	8	256	2	10	Seminario anual
	2*	64	6	8*	
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
Problemáticas y Desafíos del Nivel Inicial: JM y JI	3	96	0	3	Seminario anual
Educación Artística: Teatro	3	96	0	3	Taller anual
Educación Sexual Integral	2	64	0	2	Seminario anual
Total: 5 Unidades Curriculares	21	672	8	29	

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 1° AÑO					
CAMPOS DE LA FORMACIÓN	Hs. Cátedra semanales	Hs. Cátedra anuales	Hs. Taller Integrador	Total hs. docente	Formato Curricular
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
Pedagogía	4	128	1	5	Asignatura anual
Problemáticas Socioantropológicas en Educación	3	96	1	4	Seminario anual
Psicología y Educación	4	128	0	4	Asignatura anual
Argentina en el Mundo Contemporáneo	3	96	0	3	Asignatura anual
Lenguaje Digital y Audiovisual	2	64	0	2	Taller anual
Lenguaje Corporal	2	64	0	2	Taller anual
CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
Práctica Docente I: Contextos y Prácticas Educativas	4	128	2	6	Seminario
					Taller Integrador
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
Desarrollo del Pensamiento Matemático	3	96	0	3	Taller anual
Oralidad, Lectura y Escritura	3	96	1	4	Taller anual
Total: 9 Unidades Curriculares	28	896	5	33	

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 2º AÑO

CAMPOS DE LA FORMACIÓN	Hs. Cátedra semanales	Hs. Cátedra anuales	Hs. Taller Integrador	Total hs. docente	Formato curricular
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
Filosofía y Educación	3	96	0	3	Asignatura anual
Didáctica General	3	96	1	4	Asignatura anual
Lenguaje Artístico Expresivo	2	64	0	2	Taller anual
CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
Práctica Docente II: Escuelas, Historias Documentadas y Cotidianeidad	4	128	2	6	Seminario anual
					Taller Integrador
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
Matemática y su Didáctica I	4	128	0	4	Asignatura anual
Lengua y su Didáctica	3	96	0	3	Asignatura anual
Ciencias Naturales y su Didáctica I	4	128	0	4	Asignatura anual
Ciencias Sociales y su Didáctica I	4	128	0	4	Asignatura anual
Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar	3	96	1	4	Seminario anual
Total: 9 Unidades Curriculares:	30	960	4	34	

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 3° AÑO					
CAMPOS DE LA FORMACIÓN	Hs. Cátedra semanales	Hs. Cátedra anuales	Hs. Taller Integrador	Total hs. docente	Formato curricular
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
Historia y Política de la Educación Argentina	3	96	0	3	Asignatura anual
CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
Práctica Docente III: El Aula, Espacio del Aprender y del Enseñar	6	192	2	8	Seminario anual
					Taller Integrador
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
Matemática y su Didáctica II	3	96	1	4	Asignatura anual
Literatura en el Nivel Primario	3	96	0	3	Asignatura anual
Alfabetización Inicial	2	64	1	3	Seminario anual
Ciencias Naturales y su Didáctica II	4	128	2*	6	Asignatura anual
Taller de Ciencias en la Escuela *	1	32	0	0	Taller anual
Ciencias Sociales y su Didáctica II	4	128	2*	6	Asignatura anual
Educación Artístico Expresiva	2	64	0	2	Taller anual
TIC y la Enseñanza en el Nivel Primario	2	64	0	2	Taller anual
Total: 10 Unidades Curriculares	30	960	8	37	

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 4º AÑO					
CAMPOS DE LA FORMACIÓN	Hs. Cátedra semanales	Hs. Cátedra anuales	Hs. Taller Integrador /Ateneo y Tutorías	Total hs. docente	Formato curricular
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
Ética y Construcción de Ciudadanía	3	96	0	3	Seminario anual
CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
Práctica Docente IV y Residencia: Recrear las Prácticas Docentes	8	256	2	10	Seminario anual
	2	64	6	8*	
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
Problemáticas y Desafíos del Nivel Primario	3	96	0	3	Seminario anual
Educación Física en el Nivel Primario	2	64	0	2	Taller anual
Educación Sexual Integral	2	64	0	2	Seminario anual
Total: 5 Unidades Curriculares	20	640	8	28	

PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL ORIENTACIÓN EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL: 1º año					
Campos de la Formación	hs. cátedra semanales	hs. cátedra anuales	hs. asignadas para el taller integrador	total hs. docente	formato curricular
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
Pedagogía	4	128	0	4	asignatura
Problemáticas Socioantropológicas en Educación	3	96	1	4	seminario
Psicología y Educación	4	128	1	5	asignatura
Lectura y Escritura Académica	3	96	0	3	taller
CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
Práctica Docente I	4	128	1	5	seminario
					taller integrador
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
Historia y Perspectivas de la Educación Especial	4	128	0	4	asignatura
Lenguaje Corporal y Educación Especial	2	64	1	3	taller
Neuropsicología del Desarrollo	3	96	0	3	asignatura
Educación Psicomotriz	3	96	0	3	asignatura
Total: 9 unidades curriculares	30h	960h	4h	34h	

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL
ORIENTACIÓN EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL: 2º AÑO**

CAMPOS DE LA FORMACIÓN	Hs. Cátedra semanales	Hs. Cátedra anuales	Hs. asignadas para el Taller Integrador	Total hs. docente	Formato curricular
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
Filosofía y Educación	3	96	0	3	Asignatura
Didáctica General	3	96	1	4	Asignatura
CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
Práctica Docente II	4	128	1	5	Seminario
					Taller Integrador
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
Lengua, Literatura y su Didáctica	3	96	0	3	Asignatura
Matemática y su Didáctica	4	128	0	4	Asignatura
Educación Artístico Expresiva	3	96	1	4	Seminario
Sujetos de la Educación Especial	4	128	0	4	Seminario
Alfabetización Inicial y DI *	2	64	0	2	Seminario
Educación Inicial y DI	4	128	0	4	Asignatura
Trastornos del Desarrollo en Sujetos con DI	4	128	0	4	Seminario
Total: 10 Unidades Curriculares	34h	1088h	3h	37h	

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL
ORIENTACIÓN EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL: 3° AÑO**

CAMPOS DE LA FORMACIÓN	Hs. Cátedra semanales	Hs. Cátedra anuales	Hs. asignadas para el Taller Integrador	Total hs. docente	Formato curricular
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
Historia y Política de la Educación Argentina	3	96	0	3	Asignatura
CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
					Seminario y Tutorías
Práctica Docente III y Residencia	6	192	2	8	Taller Integrador
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
Ciencias Naturales y su Didáctica	3	96	0	3	Asignatura
Ciencias Sociales y su Didáctica	3	96	0	3	Asignatura
Multidiscapacidad	3	96	1	4	Seminario
Problemáticas de la Discapacidad y Subjetividad	3	96	0	3	Seminario
Abordajes Pedagógicos en Sujetos con DI	4	128	1	5	Asignatura
TIC y su enseñanza en DI	3	96	0	3	Taller
Comunicación y Trastornos del Lenguaje en DI	4	128	0	4	Seminario
Total: 9 Unidades Curriculares	32h	1024h	4h	36h	

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL
CON ORIENTACIÓN EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL: 4º AÑO**

CAMPOS DE LA FORMACIÓN	Hs. Cátedra semanales	Hs. Cátedra anuales	Hs. asignadas para el Taller Integrador	Total hs. docente	Formato curricular
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
Ética y Construcción de Ciudadanía	3	96	0	3	Asignatura
CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
Práctica Docente IV, Residencia y Ateneos Interdisciplinarios Abordajes Pedagógicos Complejos	6	192	2	8	Seminario y Tutorías
					Ateneos
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
Trabajo Integrado con Familia y Comunidad	3	96	0	3	Seminario
Perspectivas Sociopolíticas de la Discapacidad	3	96	0	3	Seminario
Educación Sexual Integral	2	64	1	3	Seminario
Trayectorias Educativas Integradas	4	128	0	4	Seminario
Investigación en Educación Especial	3	96	0	3	Seminario
Educación del Adulto y Formación Laboral en DI	4	128	1	5	Seminario
Total: 8 Unidades Curriculares	28h	896h	4h	32h	

LOS FORMATOS CURRICULARES

Las unidades curriculares que conforman el diseño de la formación docente se organizan en relación a una variedad de formatos que, considerando su estructura conceptual, las finalidades formativas y su relación con las prácticas docentes, posibilitan formas de organización, modalidades de cursado, formas de acreditación y evaluación diferenciales.

La coexistencia de esta pluralidad de formatos habilita, además, el acceso a modos heterogéneos de interacción y relación con el saber, aportando una variedad de herramientas y habilidades específicas que en su conjunto enriquecen el potencial formativo de esta propuesta curricular. El diseño curricular se organiza atendiendo a los siguientes formatos: asignaturas, seminarios, talleres, ateneos, módulos, tutorías y trabajos de campo.

ASIGNATURA: se define por la organización y la enseñanza de marcos disciplinares. Brinda modelos explicativos propios de las disciplinas de referencia y se caracteriza por reconocer el carácter provisional y constructivo del conocimiento. Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan el análisis de problemas, la investigación documental, la interpretación de datos estadísticos, la preparación de informes, el desarrollo de la comunicación oral y escrita, entre otros. En relación a la evaluación, se proponen instancias evaluativas parciales, una instancia integradora final y exámenes finales ante una comisión evaluadora. (De acuerdo a las regulaciones previstas en el R.A.M/2010)

SEMINARIO: se organiza en torno a un objeto de conocimiento que surge de un recorte parcial de un campo de saberes. Este recorte puede asumir carácter disciplinar o multidisciplinar y permite profundizar en aspectos y/o problemáticas consideradas relevantes para la formación. Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan la indagación, el análisis, la construcción de problemas y formulación de hipótesis o supuestos explicativos, la elaboración razonada y argumentada de posturas teóricas, la exposición y socialización de la producción.

Institucionalmente se podrá acordar el desarrollo de aproximaciones investigativas de sistematización y complejidad creciente, de primero a cuarto año. En relación a la evaluación, para su aprobación se proponen instancias evaluativas cualitativas y continuas y una instancia evaluativa final que puede asumir diferentes modalidades: la producción escrita de un informe, ensayo o monografía y su defensa oral, la revisión e integración de los contenidos abordados en el año, entre otras. (De acuerdo a las regulaciones previstas en el R.A.M (Res. 412/2010)

TALLER: se constituye en un espacio de construcción de experiencias y conocimientos en torno a un tema o problema relevante para la formación. El objeto de estudio abordado se construye a partir de un recorte de conocimientos de carácter disciplinar o multidisciplinar. Es un espacio valioso para la confrontación y articulación de las teorías con las prácticas. Se sugiere un abordaje metodológico que promueva el trabajo colectivo y colaborativo, la vivencia, la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la elaboración de propuestas en equipos de trabajos, vinculados al

desarrollo de la acción profesional. En relación a la evaluación, para su aprobación se proponen instancias evaluativas cualitativas y continuas y una instancia evaluativa final que puede asumir diferentes modalidades: producciones individuales o colectivas, elaboración de proyectos, diseño de propuestas de enseñanza, elaboración de recursos para la enseñanza, entre otros. (De acuerdo a las regulaciones previstas en el R.A.M/2010)

EL TALLER INTEGRADOR configura una modalidad particular de este formato al interior del Campo de la Práctica Docente. Su evaluación se incluye en las condiciones de acreditación de los seminarios de la Práctica Docente.

ATENEO: es un espacio de reflexión que permite profundizar en el conocimiento y análisis de casos relacionados con la Práctica Docente y Residencia. Se sugiere un abordaje metodológico que permita intercambiar, a la vez que ampliar, posiciones y perspectivas, entre estudiantes, docentes de las escuelas asociadas, docentes de práctica y docentes especialistas de las instituciones formadoras. Su evaluación se incluye en las condiciones de acreditación de las Prácticas de Residencia.

TUTORÍA: es un dispositivo pedagógico que se construye en la interacción, la reflexión y el acompañamiento durante el recorrido de las prácticas de Residencia. La tutoría abre un particular espacio comunicacional y de intercambio donde la narración de experiencias propicia la reflexión, la escucha del otro, la reconstrucción de lo actuado y el diseño de alternativas de acción. El tutor y el residente se involucran en procesos interactivos múltiples que permiten redefinir las metas e intencionalidades en cada etapa de la propuesta de Residencia

TRABAJO DE CAMPO: está dirigido a favorecer una aproximación empírica al objeto de estudio. Su objetivo se centra en la recolección y el análisis de información sustantiva, que contribuya a ampliar y profundizar el conocimiento teórico sobre un recorte de la realidad del campo educativo al que se desea conocer. El trabajo de campo favorece una aproximación real al contexto, a la cultura de la comunidad, a los sujetos; y a las instituciones en las que acontecen las experiencias de práctica. Se trata de un abordaje teórico metodológico que favorece una actitud interrogativa y permite articular el desarrollo conceptual sobre la realidad con elementos empíricos relevados en terreno. Esto enriquece la reflexión y comprensión que se realiza sobre las experiencias de Práctica Docente. Para la acreditación del trabajo de campo se sugiere la presentación de un informe escrito y su defensa oral.

TRAYECTO DE FORTALECIMIENTO DE LENGUA Y MATEMÁTICA: Se implementa desde el ciclo lectivo 2023. Es un recorrido virtual y obligatorio de 200hs reloj para estudiantes que ingresan a primer año compuesto de 6 módulos que se cursan durante el trayecto formativo de manera auto asistida en el aula virtual de la DGES.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE EC
(R.A.M. arts. 19 a 23)

ASIGNATURA	
REGULAR	PROMOCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ✔ 80% de asistencia en encuentros presenciales físicos y sincrónicos. ✔ Todas las instancias evaluativas con calificación 4 a 6. Puede recuperar dos instancias evaluativas desaprobadas (nota 3 o -) ✔ IEFI con calificación 4 y menos de 7. Examen con tribunal. Se aprueba con calificación 4. Siete turnos consecutivos. Si no aprueba en los 7 turnos, el/la estudiante queda en condición de libre o recursa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ 80% de asistencia en encuentros presenciales y sincrónicos. ✔ Todas las instancias evaluativas aprobadas con calificación 7 o más. ✔ Sin recuperación de instancias evaluativas. ✔ IEFI con calificación 7 o más ✔ Acredita la asignatura al final del período de cursado (noviembre).
Instancia evaluativa final integradora -I.E.F.I.- en período de cursado	

SEMINARIO - TALLER
PROMOCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ✔ 80% de asistencia en encuentros presenciales y sincrónicos. ✔ Aprobar todos los trabajos con calificación cualitativa. ✔ Los trabajos se reformulan hasta ser aprobados durante el proceso (evaluación continua). IEFI con calificación 7 o más acredita el Seminario al finalizar el período de cursado. ✔ IEFI con calificación 4 y menos de 7 pasa a coloquio. ✔ Coloquio con el/la docente. Se aprueba con calificación 7. Dos turnos (Dic-Feb) si no aprueba, recursa el EC.
Instancia evaluativa final integradora -I.E.F.I.- en período de cursado

✓ **CONDICIÓN DE ESTUDIANTE**

ESTUDIANTE REGULAR DE LA CARRERA (R.A.M. art. 18)

1 EC Aprobado por año académico.

ESTUDIANTE LIBRE (R.A.M. art. 24)

Por pérdida de la condición regular en una Asignatura Se rinde libre en Taller y/o Seminario. Por opción.

Solo se puede rendir libre el 30% de los EC del Plan de Estudio.

ESTUDIANTE RECURSANTE (R.A.M. art. 27)

Cursa por segunda o más veces un EC.

ESTUDIANTE REGULAR ESPECIAL (R.A.M. art. 28)

Profesional que opta por actualizarse en un EC del Plan de Estudio.

✓ **REGIMEN DE CORRELATIVIDADES** (R.A.M. Art.29)

Ver en página web institucional

Se puede inscribir, cursar y regularizar un EC correlativo anterior, pero para acreditar el EC correlativo posterior se deberá tener APROBADA el EC correlativo anterior.

✓ **EQUIVALENCIAS** (R.A.M. Art.30)

Atender a los requisitos solicitados en Secretaría y los plazos de presentación y otorgamiento. EC aprobados en otros IES o en Universidades.

Mientras dure el trámite el/la estudiante tiene que cursar el EC Se puede solicitar hasta el 45% del total de los EC

SIGLAS UTILIZADAS HABITUALMENTE A LO LARGO DE LACARRERA

E.N.S.A.G. Escuela Normal Superior de Alta Gracia

I.S.F.D. Instituto Superior de Formación Docente

I.E.S. Instituto de Educación Superior

I.N.Fo.D. Instituto Nacional de Formación Docente

D.G.E.S. Dirección General de Educación Superior

R.A.M. Régimen Académico Marco

R.O.M. Reglamento Orgánico Marco

P.E.I. Profesorado de Educación Inicial

P.E.P. Profesorado de Educación Primaria

P.E.E. Profesorado de Educación Especial

D.I. Discapacidad Intelectual

D.C. Diseño Curricular

C.P.D. Campo de la Práctica Docente

C.F.G. Campo de la Formación General

C.F.E. Campo de la Formación Específica

E.C. Espacio curricular

U.C. Unidad curricular

I.E.F.I. Instancia Evaluativa Final Integradora

T.I. Taller Integrador

A.V. Aula Virtual

C.E.S. Coordinador/a de Educación Superior

C.I.P.E. Coordinador/a de Políticas Estudiantiles

C.E. Centro de Estudiantes

C.I. Consejo Institucional

A.I.C. Acuerdos Institucionales de Convivencia